



Il convegno Un momento dell'incontro FOTO N. SACCANI

Domenica dedicata alla Maserati al museo Nuvolari

• L'appuntamento
organizzato
nel giorno
del compleanno
del pilota

Giornata doppiamente importante quella di ieri per il Museo Tazio Nuvolari che, nel pomeriggio ha celebrato il compleanno del Mantovano Volante, nato il 16 novembre 1892, in concomitanza con la Giornata mondiale in memoria delle vittime della strada. «Nuvolari, in circa 30 anni ha fatto la storia entrando anche nelle arti e nell'immaginario di tutti – ha detto il direttore Giuseppe Pottocar – Vogliamo ricordare il mito e declinarlo nella contemporaneità, anche con il

coinvolgimento dei giovani».

Il pomeriggio è stato caratterizzato dal convegno "Maserati. L'era del biturbo", organizzato in collaborazione con il club 8Volanti Tazio Nuvolari per celebrare una delle eccellenze italiane come Maserati azienda produttrice di automobili che il campione ha avuto nella sua scuderia privata. Sono intervenuti, davanti a un folto pubblico, Claudio Ivaldi, che ha illustrato la storia e tutte le evoluzioni delle Maserati, Walter Ghidoni, progettista motori, Marco Bergamini, progettista meccanica fredda, Pierangelo Andreani, designer, e Franco Micheletti, direttore generale di De Tomaso. **P.C.**

SUCCESSO PER L'INCONTRO

**Il Museo Nuvolari celebra l'anniversario con un omaggio a Maserati**

MANTOVA Domenica il Museo Tazio Nuvolari ha celebrato una data simbolica: l'anniversario della nascita di Tazio Nuvolari, nato il 16 novembre 1892. Una ricorrenza che coincide anche con la Giornata mondiale in memoria delle vittime della strada e che il Museo ha scelto di onorare con un evento dedicato a una delle eccellenze italiane più legate alla storia del pilota: Ma-

serati. Nel pomeriggio, grazie alla collaborazione con il Club 8Volanti Tazio Nuvolari, si è svolto l'incontro "Maserati, L'era biturbo", presentato da **Claudio Ivaldi**. Davanti a un pubblico numeroso, il relatore ha ripercorso la storia e le evoluzioni delle Maserati sovralimentate prodotte tra il 1981 e il 2001, ricostruendo un ventennio cruciale per il marchio del Tri-

dente. «Nuvolari, in circa 30 anni, ha fatto la storia entrando anche nelle arti e nell'immaginario di tutti – ha ricordato il direttore del Museo **Giuseppe Pottocar** –, Vogliamo tenere viva la sua eredità e declinarla nella contemporaneità, coinvolgendo sempre di più anche i giovani». Accanto a Ivaldi sono intervenuti tecnici e protagonisti del mondo automotive: **Walter**

Ghidoni, progettista motori; **Marco Bergamini**, progettista di meccanica fredda; **Pierangelo Andreani**, designer; e **Franco Michelletti**, direttore generale di De Tomaso. Un confronto che ha offerto uno sguardo diretto sulle lavorazioni, le sfide e l'identità tecnica della Biturbo, uno dei modelli più iconici prodotti da Maserati. L'evento è stato anche l'occasione per invitare i visitatori alla nuova mostra del Museo, "Beyond, L'uomo senza limiti".